

»Step by Step« ist ein Tanzprojekt von conecco UG – Management städtischer Kultur in Kooperation mit der BürgerStiftung Hamburg. Es ermöglicht Schülerinnen und Schülern der Klassen 5–13 aus ganz Hamburg Tanzunterricht von professionellen Tanzpädagogen und Choreografen.

Alle Schüler einer Klasse tanzen im Regelunterricht gemeinsam zwei Stunden wöchentlich oder in einer kompakten Projektzeit. Das Thema der Choreografie wird gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern im Tanzunterricht entwickelt. Es tanzen, wenn möglich, immer zwei Klassen an einer Schule.



Die Schüler präsentieren ihre Choreografien in der Schule, im Stadtteil und am Ende des Projektes auf einer großen Hamburger Bühne. Fortbildungen für Lehrer, Tanzpädagogen und Choreografen sowie Exkursionen der Schüler in die Hamburger Tanz- und Theaterlandschaft sind ebenso feste Bestandteile des Projekts. Die Projektplanung erfolgt mit Unterstützung der Projektleitung auf der Basis einer ausgereiften Projektmanagementstruktur für Schul-Kooperationsprojekte.

»Step by Step« wird während des Schuljahres durch Fotos, Filme und Berichte dokumentiert. Zusätzlich wird in jedem Schuljahr eine professionelle Evaluation (mit Hilfe von Fragebögen und Interviews) durchgeführt.

Projektziele

Ziel des Projektes ist es, Schülerinnen und Schülern durch zeitgenössischen Tanz einen **Zugang zu Kunst und Kultur** zu ermöglichen. »Step by Step« will Kinder und Jugendliche in ihrer **Persönlichkeitsbildung**, der **Entwicklung ihrer körperlichen Selbstwahrnehmung** sowie der **künstlerischen Ausdrucksfähigkeit** fördern, ihre **Teamfähigkeit** und **soziale Kompetenz** stärken und die **Schulentwicklung** mit innovativen Bildungskonzepten voranzutreiben.

Fördermöglichkeiten

Schulen (Stadtteilschule, Gymnasium oder Förderschule) die in einem Stadtteil mit Entwicklungsbedarf liegen bzw. eine Schülerschaft mit besonderem Förderbedarf haben, können für die Teilnahme an »Step by Step« – Intensiv eine Projektförderung bei der BürgerStiftung Hamburg beantragen (Förderkriterien siehe nächste Seite). Die Auswahl der geförderten Schulen erfolgt in der ersten Maiwoche.

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung bis zum 21. April 2011!

»Step by Step« – Intensiv auf einen Blick

- ★ Regelmäßigen Tanzunterricht einer professionellen Tanzpädagogin / Choreografin mit hoher pädagogischer und künstlerischer Qualität.
- ★ Mindestens eine Exkursion in die Hamburger Tanz-/Theaterlandschaft (freien Eintritt, Erstattung der Fahrtkosten)
- ★ T-Shirts mit dem »Step by Step«-Logo für alle Schüler
- ★ Mindestens einen Auftritt in einem etablierten Theater / Aufführungsort
- ★ Fotos von Proben und Aufführungen eines professionellen Fotografen
- ★ Prozessbegleitung des Projekts durch die Projektleitung
- ★ Fortbildungen und fachlicher Austausch mit anderen Kollegen und Choreografen

Projektzeitraum Wöchentliche Tanzstunden über ein Schuljahr oder kompakter Projektzeitraum über ca. 3 Monate

Förderkriterien BürgerStiftung Hamburg

- ★ Die Schule (Stadtteilschule, Gymnasium oder Förderschule) liegt in einem Stadtteil mit Entwicklungsbedarf bzw. hat eine Schülerschaft mit besonderem Förderbedarf.
- ★ Die Klasse ist der Sekundarstufe I zugehörig (5.-10.Klasse).
- ★ Die Schüler tanzen im Klassenverband und im Rahmen des Regelunterrichts.
- ★ Es nehmen immer zwei Klassen einer Schule gleichzeitig an »Step by Step« teil.
- ★ Das Projekt wird, wenn möglich, zwei Jahre an der Schule durchgeführt, so dass eine Klasse zwei Jahre lang oder zwei verschiedene Klassen jeweils ein Jahr Tanzunterricht erhalten.
- ★ Die Schule beteiligt sich an den Projektkosten mit 2000€ pro Klasse im Schuljahr.

Projektkosten für Selbstzahler pro Klasse

Kostenart	Kosten
Honorarkosten Choreografen	3.670,00 €
Projektleitung, Prozessbegleitung und Verwaltung	3.740,00 €
Fortbildungen und sonstige Kosten	670,00 €
Sachkosten (Exkursionen, Öffentlichkeitsarbeit, Aufführungen, Material, Dokumentation)	1.920,00 €
Gesamtsumme inkl. 19% MwSt.	10.000,00 €

Rahmenbedingungen für die Teilnahme

Zeit zum Tanzen

- ★ Alle Schüler einer Klasse tanzen im Regelunterricht im Klassenverbund ca. zwei Stunden wöchentlich oder in kompakten Projektphasen. Die Fach- oder Klassenlehrer sollen in den Tanzstunden immer anwesend sein.
- ★ Die Tanzstunden der beiden Klassen sollen im Vormittagsunterricht an zwei aufeinander folgenden Stunden im Stundenplan verankert sein und den Sportunterricht nicht ersetzen.

Raum zum Tanzen

- ★ Für den Tanzunterricht sollte eine Sporthalle oder ein Bewegungsraum (ohne Teppichboden) und für Proben oder Aufführungen eine Aula / Mehrzweckraum in der Schule oder im Stadtteil zur Verfügung stehen.

Bühne zum Tanzen

- ★ Wesentliches Element von »Step by Step« sind Aufführungen der tanzenden Klassen. Die Schule organisiert mit Hilfe der Projektleitung mindestens eine Aufführung im Stadtteil und / oder in der Schule. Die Projektleitung organisiert darüber hinaus jährlich eine zentrale Aufführung in Hamburg, bei der alle »Step by Step«-Klassen auftreten. Da die Klassen auch andere Auftrittsmöglichkeiten nutzen können und sollen, sind verschiedene Auftrittstermine und dazugehörige Proben im Laufe des Schuljahres einzuplanen.

Orte zum Tanzen

- ★ Die tanzenden Schüler sollen die Möglichkeit haben, sich schulübergreifend miteinander auszutauschen. Neben den zentralen Aufführungen sollen die Schüler in Werkstattbesuchen die Möglichkeit zum Austausch mit Projektteilnehmern anderer Schulen oder Klassen erhalten.
- ★ Über die eigentliche Probenarbeit hinaus lernen die Schüler auf Exkursionen Hamburgs Theater und Tanzlandschaft kennen. Mindestens ein Ausflug pro Schuljahr sollte eingeplant werden können.

Zeitaufwand für Prozessbegleitung

- ★ Die Projektleitung organisiert regelmäßige Treffen (drei pro Schuljahr) mit allen beteiligten Lehrern und Tanzpädagogen bei denen die Projektphasen reflektiert und neue Impulse für die Zusammenarbeit gegeben werden. Die Teilnahme an den Treffen ist ein verbindlicher Bestandteil des Projekts.
- ★ Schulinterne Vorbereitungstreffen von Lehrern und Tanzpädagogen gehören ebenfalls zum Projekt. Der Lehrer sollte diese Termine einrichten können und für die Prozessbegleitung entsprechend seines Aufwandes Funktionsstunden gemäß den Möglichkeiten der teilnehmenden Schule erhalten.
- ★ »Step by Step« bietet regelmäßig Fortbildungen an, die helfen, die kulturelle Bildung erfolgreich im Schulalltag zu verankern. Die Auftakt- und Einführungsveranstaltung für Lehrer und Choreografen in den letzten Tagen der Sommerferien / vor Schulbeginn ist ein wesentlicher und verpflichtender Bestandteil des Projekts für alle Teilnehmer.

Tanz als Impulsgeber

- ★ Die Arbeit an einem gemeinsamen Thema für die Choreografie im 2. Halbjahr schafft Möglichkeiten für fächerübergreifenden Unterricht und stärkt die Identifikation der Schüler mit dem Projekt. Durch die Verbindung von Tanz und Musik mit anderen Unterrichtsfächern entstehen wertvolle Synergieeffekte. Eine Zusammenarbeit mit den Kollegen anderer Fächer ist daher sinnvoll.
- ★ Die Schule wird darin unterstützt, geeignete Maßnahmen der internen und externen Kommunikation zu ergreifen, um das Projekt im Bewusstsein der Lehrer, Schüler, Eltern und Stadtteilbewohner zu verankern. Dazu gehört die Kommunikation und Information über das Projekt auf den Internetseiten und Veröffentlichungen der Schule, sowie auf Elternabenden, Lehrerkonferenzen etc.

Die Kooperationspartner

Die **conecco UG** ist auf die Zusammenarbeit von Schulen mit Künstlern und Kulturorganisationen spezialisiert. Ihre Projekte erschließen die Potenziale und Qualitäten von Kunst und Kultur zur Steigerung von Bildungschancen und zur Profil- und Qualitätsentwicklung an Schulen.

Die **BürgerStiftung Hamburg** ist eine Gemeinschaftsstiftung von Hamburgern für Hamburger. Sie lebt von der Idee des zivilgesellschaftlichen Engagements. Die Stiftung initiiert eigene Projekte und fördert die Vorhaben und Ideen anderer. Ziel ist es, vorbeugend einzugreifen, zur Selbsthilfe anzustiften und das Verantwortungsbewusstsein vor allem junger Menschen für sich und andere zu stärken.

Träger

conecco UG
Neuer Kamp 25 | 20359 Hamburg
Tel: 040/ 879 76 46-14 / Fax: -20
Email: eplinius@stepbystep-hh.de
www.stepbystep-hh.de

Wir freuen uns über Ihre Anmeldung bis zum 21. April 2011. Bitte füllen Sie den beiliegenden Bogen aus und senden Sie diesen an o.a. Adresse!

»Step by Step«

Tanzprojekte mit Hamburger Schulen
Ein Projekt von conecco UG in Kooperation mit der BürgerStiftung Hamburg

Anmeldebogen »Step by Step« – Intensiv

Name der Schule:		
Schulform:		
Bezirk:		
Anschrift:		
Tel:		Fax:
Name Schulleiter/in:		Tel.:
Mail:		
Kulturpartner/in:		Tel.:
Mail:		

Wir melden uns mit folgenden zwei Klassen bei »Step by Step« an:

Jahrgang/Klasse:		
Anzahl der Schüler:	davon männlich: ____	weiblich: ____
Klassenlehrer/in / Ansprechpartner/in:		
Telefon:		Privat:
Mail:		

Jahrgang/Klasse:		
Anzahl der Schüler:	davon männlich: ____	weiblich: ____
Klassenlehrer/in / Ansprechpartner/n:		
Telefon:		Privat:
Mail:		

1. Hat Ihre Schule ein besonderes künstlerisches Profil, das auch in den Leistungsvereinbarungen und / oder in der Qualitätsorientierung aufgenommen wird?

Ja Nein Wird mit »Step by Step« eingeleitet

2. Werden / wurden an Ihrer Schule bereits kulturelle Projekte (Tanz, Theater, Musical, Musik etc.) durchgeführt?

Ja Nein Wenn Ja, fügen Sie bitte Informationsmaterial bei. Vielen Dank.

3. Welche Räume können für das Projekt genutzt werden?

	Nutzung möglich (bitte ankreuzen)	ca. Raumgröße in qm	Fußbodenart (Teppich, Holz, Linoleum, etc.)
Aula			
Mehrzweckraum			
Sporthalle			
Sonstiges			

4. Gibt es in der Nachbarschaft eine Einrichtung (Jugend-, Kultur- oder Sportzentrum), die für eine Kooperation (Auftritt, Bewerbung, etc.) genutzt werden könnte und mit der die Schule schon jetzt (eng) zusammenarbeitet? Ja Nein

Wenn Ja, welche?

5. Sind die Schüler über die Bewerbung informiert worden bzw. wollen die Schüler an dem Projekt teilnehmen? Ja Nein

6. Steht dem Projekt regelmäßig eine Musikanlage zur Verfügung? Ja Nein

7. Ist ein Bühnenraum mit Technik für Beleuchtung / Musik vorhanden? Ja Nein

8. Unsere Schule erfüllt die Förderkriterien der BürgerStiftung Hamburg und möchte eine Projektförderung beantragen. Ja Nein

9. Unsere Schule nimmt nur dann an »Step by Step« teil, wenn sie eine Förderung durch die BürgerStiftung Hamburg erhält. Ja Nein

Hiermit melden wir uns für »Step by Step« – Intensiv im Schuljahr 11/12 an. Wir haben die Rahmenbedingungen für die Bewerbung (S. 1 – 4) gelesen und sind einverstanden.

Unterschrift Schulleiter/in

verantwortliche(r) Lehrer/innen

Für die Teilnahme am Projekt bitte den Anmeldebogen **bis zum 21.4.2011** an folgende Adresse schicken / faxen:

»Step by Step« c/o conecco UG | Neuer Kamp 25 | 20359 Hamburg

Fax.: 040-879 76 46-20