



»Step by Step« ist ein Tanzprojekt von conecco UG – Management städtischer Kultur in Kooperation mit der BürgerStiftung Hamburg. Es ermöglicht Schülerinnen und Schülern der Klassen 5 bis 13 aus ganz Hamburg Tanzunterricht von professionellen Tanzpädagogen und Choreografen. Im Fokus-Format tanzen alle Schüler einer Klasse im Rahmen einer Projektwoche. Die Choreografen bzw. Tanzpädagogen erarbeiten mit den Klassen eine themenbezogene Choreografie, die in der Schule oder im Stadtteil und je nach Länge und Qualität bei der großen Abschluss-

aufführung von »Step by Step« am Ende des Schuljahres 11/12 in einem renommierten Hamburger Theater aufgeführt wird. Das Thema der Choreografie wird in Absprache mit den Klassen- bzw. Fachlehrern und den Schülerinnen und Schülern entwickelt.

Fortbildungen für Lehrer, Tanzpädagogen und Choreografen sowie Exkursionen der Schüler in die Hamburger Tanz- und Theaterlandschaft sind ebenso feste Bestandteile des Projekts. Die Projektplanung erfolgt mit Unterstützung der Projektleitung auf der Basis einer ausgereiften Projektmanagementstruktur für Schul-Kooperationsprojekte.

Projektziele

Ziel des Projektes ist es, Schülerinnen und Schülern durch zeitgenössischen Tanz einen **Zugang zu Kunst und Kultur** zu ermöglichen. »Step by Step« will Kinder und Jugendliche in ihrer **Persönlichkeitsbildung**, der **Entwicklung ihrer körperlichen Selbstwahrnehmung** sowie der **künstlerischen Ausdrucksfähigkeit** fördern, ihre **Teamfähigkeit** und **soziale Kompetenz** stärken und die **Schulentwicklung** mit innovativen Bildungskonzepten voranzutreiben.

Teilnahme

Die Anmeldung für »Step by Step« – Fokus ist zwei Mal im Schuljahr möglich. Für das **erste Halbjahr im Schuljahr 2011/12** können Sie sich bis zum **21. April 2011** anmelden, für das **zweite Halbjahr** bis zum **21. November 2011**.

Eine Förderung von Fokus-Projekten durch die BürgerStiftung Hamburg ist leider nicht möglich!

»Step by Step« – Fokus auf einen Blick

- ★ Intensiven Tanzunterricht mit erfahrenen Tanzpädagogen oder Choreografen der Hamburger Tanzszene mit hoher pädagogischer und künstlerischer Qualität.
- ★ Eine in den Projektverlauf sinnvoll integrierte und durch den Choreografen begleitete Exkursion in die Hamburger Tanz- und Theaterlandschaft.
- ★ Sie erhalten professionelle Unterstützung bei der Öffentlichkeitsarbeit und Materialien wie Flyer und Plakate.
- ★ Unterstützung bei der Projektplanung, Prozessbegleitung, Organisation von Aufführungen und Exkursionen durch das Projektmanagement.
- ★ Fortbildungsangebote für Lehrer und Choreografen.
- ★ Auf Wunsch können wir auf Kosten der Schule »Step by Step«-T-Shirts bestellen, um die Gruppenidentität zu stärken.

Projektzeitraum 1 frei wählbare Woche im Schuljahr 11/12

Kosten

Die »Step by Step-FOKUS-Klassen« nehmen mit einem einwöchigen Workshop am Projekt teil. Sie erhalten 45 Tanz-Unterrichtseinheiten, die passend zur Projektidee, dem zeitlichen Rahmen und den Schulstrukturen sinnvoll verteilt werden. Die Planung der FOKUS-Klassen-Projekte erfolgt immer in enger Zusammenarbeit mit den Klassen- bzw. Fachlehrern, dem Choreografen und der Projektleitung. Alle Klassen nehmen an einer Exkursion teil und präsentieren ihre Choreografien am Ende vor Publikum.

Kostenart	Kosten
Honorar Choreograf/in	1.900,00 €
Projektleitung und Verwaltung	1.900,00 €
Fortbildung und sonstige Kosten	300,00 €
Sachkosten (Exkursionen, Öffentlichkeitsarbeit, Aufführungen, Material, etc.)	420,00 €
SUMME inkl.19% MwSt.	5.000,00 €

Zeitlicher Rahmen

		Sep	Okt	Nov	Dez	Jan
1.	Kooperationsmanagement					
1.1.	Erstgespräch an der Schule (Choreograf, Lehrer, Projektleitung, evtl. Schulleitung) <ul style="list-style-type: none"> ★ Kennenlernen der Choreografen ★ Zielvereinbarung abschließen ★ Einführung in Projektmanagementstrukturen ★ zeitlichen Rahmen abstecken 	ein Treffen ca. 1,5 Stunden				
2.	Projektmanagement					
2.1.	Projektplanung (Choreograf, Lehrer, Projektleitung) <ul style="list-style-type: none"> ★ Meilensteinplanung ★ Themenfindung 		ein Treffen ca. 2 Stunden			
3.	Choreografen und Schule					
3.1.	Vorabinformation Schüler, Eltern (Infobrief)					
3.2.	Vorbereitung und Kennenlernen der Schüler					
3.3.	Projektwoche mit abschließender Aufführung					
3.4.	Projektabschluss/gemeinsame Auswertung					
4.	Exkursionen					
4.1.	Besuch einer professionellen Tanz/Theatervorstellung					
5.	Aufführungen					
5.1.	Abschlussaufführung in der Schule oder im Stadtteil					
6.	Fortbildungen für Lehrer					
6.1.	Einführung in zeitgenössischen Tanz					
6.2.	evtl. zusätzliche Angebote					
7.	Öffentlichkeitsarbeit					
7.1.	Plakate und Flyer					
7.2.	Bei Bedarf Unterstützung bei Pressearbeit					
8.	Evaluation					
8.1.	Befragung der Lehrer und Choreografen					

Die Kooperationspartner

Die **conecco UG** ist auf die Zusammenarbeit von Schulen mit Künstlern und Kulturorganisationen spezialisiert. Ihre Projekte erschließen die Potenziale und Qualitäten von Kunst und Kultur zur Steigerung von Bildungschancen und zur Profil- und Qualitätsentwicklung an Schulen.

Die **BürgerStiftung Hamburg** ist eine Gemeinschaftsstiftung von Hamburgern für Hamburger. Sie lebt von der Idee des zivilgesellschaftlichen Engagements. Die Stiftung initiiert eigene Projekte und fördert die Vorhaben und Ideen anderer. Ziel ist es, vorbeugend einzugreifen, zur Selbsthilfe anzustiften und das Verantwortungsbewusstsein vor allem junger Menschen für sich und andere zu stärken.

Träger

conecco UG

Neuer Kamp 25 | 20359 Hamburg

Tel: 040/ 879 76 46-14 / Fax: -20

Email: eplinus@stepbystep-hh.de

www.stepbystep-hh.de

Wir freuen uns über Ihre Anmeldung bis zum 21. April 2011. Bitte füllen Sie den beiliegenden Bogen aus und senden Sie diesen an o.a. Adresse!

»Step by Step«

Tanzprojekte mit Hamburger Schulen
Ein Projekt von conecco UG in Kooperation mit der BürgerStiftung Hamburg

Anmeldebogen »Step by Step« – Fokus

Name der Schule:		
Schulform:		
Bezirk:		
Anschrift:		
Tel:		Fax:
Name SchulleiterIn:		Tel.:
Mail:		

Wir melden uns mit folgender Klasse bei »Step by Step« an:

Klasse:		
Jahrgang:		
Anzahl der Schüler:		
KlassenlehrerIn / AnprechpartnerIn:		
Telefon:		Privat:
Mail:		

1. In welchem Zeitraum möchten Sie das
Projekt durchführen? _____

2. Gibt es erste inhaltliche Ideen?

3. Welche Ziele verfolgen Sie mit der Teilnahme an »Step by Step«?

- Stärkung der Klassengemeinschaft
- Entwicklung des künstlerischen Ausdrucks
- Förderung der Kreativität
- neue Impuls für die eigenen Arbeit
- positive Wirkung für Schulimage
- andere: _____

4. Welche Räume können für das Projekt genutzt werden?

	Nutzung möglich (bitte ankreuzen)	ca. Raumgröße in qm	Fußbodenart (Teppich, Holz, Linoleum, etc.)
Aula			
Mehrzweckraum			
Sporthalle			
Sonstiges			

5. Gibt es in der Nachbarschaft eine Einrichtung (Jugend-, Kultur- oder Sportzentrum), die für eine Kooperation (Auftritt, Proben, etc.) genutzt werden könnte und mit der die Schule schon jetzt (eng) zusammenarbeitet? Ja Nein

Wenn Ja, welche?

6. Steht dem Projekt eine Musikanlage zur Verfügung? Ja Nein

7. Ist ein Bühnenraum mit Technik für Beleuchtung / Musik vorhanden? Ja Nein

Hiermit melden wir uns für ein »Step by Step« – Fokusprojekt im Schuljahr 11/12 an. Wir haben die Rahmenbedingungen für die Bewerbung (S. 1 bis 4) gelesen und sind einverstanden.

Unterschrift Schulleiter/in

verantwortliche(r) Lehrer/in

Für die Teilnahme am Projekt bitte den Anmeldebogen **bis zum 21.4.2011** an folgende Adresse schicken / faxen:

»Step by Step« c/o conecco UG | Neuer Kamp 25 | 20359 Hamburg
Fax.: 040-879 76 46-20